

TubePre V2

Manual de Usuario



English

Español

Deutsch

Français

Instrucciones importantes de seguridad



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en este manual.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de voltajes "peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica a los seres humanos.



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA. NO HAY PARTES EN EL INTERIOR QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. LLAMAR A PERSONAL TÉCNICO CALIFICADO PARA SU REPARACIÓN.



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia y la humedad. El aparato no debe ser expuesto a goteos o salpicaduras de líquidos. No coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos, como vasos o floreros.



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren en las instrucciones de operación. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal calificado para ello.

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con un trapo seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca de fuentes de calor, tal como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (Incluyendo amplificadores) que producen calor.

9. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para que cambie el tomacorriente obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, tomacorrientes y el punto donde salen del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por PreSonus.
12. Use solamente con la carretilla, soporte, trípode, o mesa especificada por el fabricante o vendida con este aparato. Cuando se utiliza una carretilla, tenga precaución al mover la combinación carretilla/aparatos para evitar daños y lesiones por vuelco.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o si no lo usa por un largo periodo de tiempo.
14. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, si un cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado algún líquido, caído algún objeto dentro del aparato, si el mismo ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente, o se ha caído. Todos los productos PreSonus en los EE.UU. deben ser reparados en la fábrica PreSonus en Baton Rouge, Louisiana. Si su ADL 600 requiere una reparación, póngase en contacto techsupport@presonus.com para acordar un número de autorización de retorno. Los clientes fuera de los EE.UU. deben contactar a su distribuidor local. La información de los distribuidores está disponible en www.presonus.com.
15. El aparato deberá ser conectado a un toma corriente de red eléctrica con una puesta a tierra / conexión a tierra.
16. Cuando el enchufe de red o un conector se utiliza como dispositivo de desconexión, este debe estar fácilmente accesible.



Directivas de la UE para la protección del Medio Ambiente y otras normativas Europeas

RoHS Este producto es compatible con la 2011/65/EU Directiva de la UE para la Restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos. No se añaden intencionadamente a este dispositivo Plomo (Pb), cadmio (Cd), mercurio (Hg), cromo hexavalente (Cr +6), PBB o PBDE. Cualquier rastro de impurezas de las sustancias contenidas en sus partes están por debajo de los umbrales RoHS especificados

REACH Este producto es compatible con la Directiva EC1907/2006 de la Unión Europea para el registro, evaluación, autorización y restricción de sustancias químicas (REACH), y contiene menos del 0,1% de los productos químicos incluidos como productos químicos peligrosos en el Reglamento REACH

WEEE Este símbolo en el producto o en su embalaje indica que este producto no debe eliminarse junto con otros residuos. En cambio, es su responsabilidad desechar su equipamiento residual entregándolo en un punto de recolección designado para el reciclado de residuos eléctricos y electrónicos. La recolección selectiva y el reciclado de estos residuos en el momento de su eliminación ayudará a conservar los recursos naturales y asegurarse que el mismo será tratado de forma que proteja la salud humana y el medio ambiente. Para obtener más información sobre dónde puede depositar sus equipos para su correspondiente reciclado, contáctese con la oficina de reciclaje local o con el distribuidor donde ha adquirido el producto.



CE Este producto cumple con las Directivas del Consejo de la Unión Europea y las normas relativas a la compatibilidad electromagnética (EMC Directiva 2006/95/EG) y la Directiva de Baja Tensión (2004/108/EG).

English

Español

Deutsch

Français

1

Resumen y características **2**

Obtenga con este resumen un panorama de las características y la lista del contenido de la caja.

2

Guía de inicio rápido **4**

Siga estas instrucciones básicas para comenzar a utilizar TubePre V2 de inmediato. Los diagramas de conexiones están en las páginas 8 y 9.

3

Conexiones **10**

Lea el desglose anatómico completo anatómica de su TubePre V2.

4

Recursos **14**

Lea las especificaciones técnicas de su TubePre V2, información sobre localización de fallas, reparaciones y garantía limitada.

English

Español

Deutsch

Français

1.0 Resumen

1.1 Introducción

Gracias por adquirir PreSonus TubePre V2. PreSonus Audio Electronics lo ha diseñado utilizando componentes de alta calidad para garantizar un rendimiento óptimo durante toda su vida útil. Con entradas de instrumento y micrófono separadas, TubePre V2 es una práctica caja directa (DI) para guitarras y bajos. TubePre V2 demuestra que los preamplificadores dinámicos pueden venir en paquetes pequeños!

Lo animamos a contactarse con nosotros por preguntas o comentarios acerca de este producto. Puede comunicarse con nosotros por correo electrónico a techsupport@presonus.com o llámenos al 1-225-216-7887 entre las 9 am y 5 pm, horario central (GMT -06:00). PreSonus Audio Electronics está comprometido con la mejora constante del producto, y valoramos mucho sus sugerencias. Creemos que la mejor manera de alcanzar nuestro objetivo de la mejora constante en nuestros productos es escuchando a los verdaderos expertos: nuestros valiosos clientes. Agradecemos el apoyo mostrado a través de la compra de este producto.

Por favor, use este manual para familiarizarse con las características de TubePre V2, aplicaciones y procedimientos de conexión correctos antes de conectarlo a su sistema de grabación. Preste mucha atención cuando conecta TubePre V2 a su sistema, ya que los cables defectuosos y las conexiones a tierra inadecuadas son las causas más comunes de los problemas encontrados en la grabaciones y sistemas de PA. Revise los cables, conexiones y puesta a tierra si se presenta ruido u otros problemas de rendimiento en el sonido.

English

Español

Deutsch

Français

1.2 Resumen de características

- Preamplificador basado en el tubo de vacío 12AX7
- Control de saturación Tube Drive
- Alimentación phantom de 48V
- Filtro pasa altos de 80
- Inversor de polaridad
- Vúmetro iluminado
- LED indicador de Clip
- Entrada de instrumento ¼" desbalanceada
- Entrada de micrófono XLR balanceada
- Salida de línea ¼" desbalanceada
- Salida de línea XLR balanceada

English

Español

Deutsch

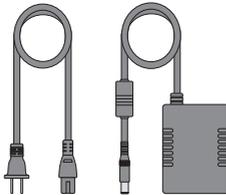
Français

1.3 Contenido de la caja

Además de este manual, su paquete PreSonus TubePre V2 contiene lo siguiente:



- PreSonus TubePre V2



- Fuente de alimentación 12 VDC, 1A

English

Español

Deutsch

Français

2.0 Guía de inicio rápido

Esta Guía de inicio rápido está diseñada para ayudarle a conectar y utilizar su TubePre V2 lo más rápido posible. Las siguientes instrucciones paso a paso se basan en un entorno de estudio común. Su configuración puede variar en función de sus necesidades y aplicaciones.

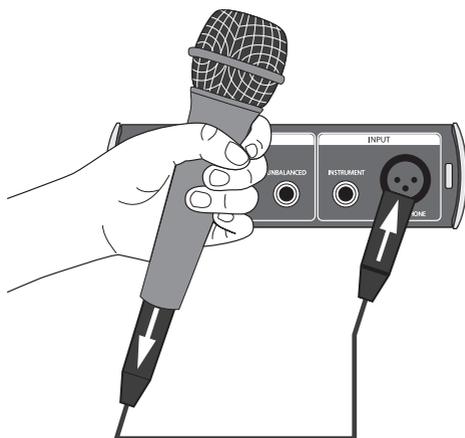
2.1 Comenzando

Conecte la alimentación

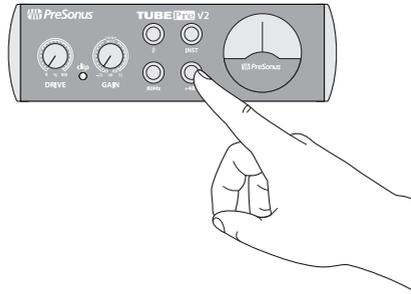
1. Gire todas las perillas en el frente de su TubePre V2 completamente en sentido antihorario (izquierda).
2. Conecte la fuente de alimentación (incluida) a su TubePre V2 y al toma corrientes, conector múltiple, estabilizador o acondicionador de línea.

Conecte sus fuentes de entrada

1. Lleve al mínimo el volumen de salida de su interfaz de audio o consola mezcladora.
2. Tome un micrófono y un cable y conéctelos a la entrada de micrófono de su TubePre V2.



3. Conecte la salida de audio (TRS o XLR) de su TubePre V2 a una entrada de línea en su interfaz de audio o consola. Para una mejor calidad sonora, PreSonus recomienda utilizar cables balanceados.
4. Si su micrófono requiere alimentación phantom, presione el botón 48V en el panel frontal.



5. Hable frente al micrófono mientras observa el vúmetro en el panel frontal y lentamente gire la perilla Gain (Ganancia) de su TubePre V2 en sentido horario.



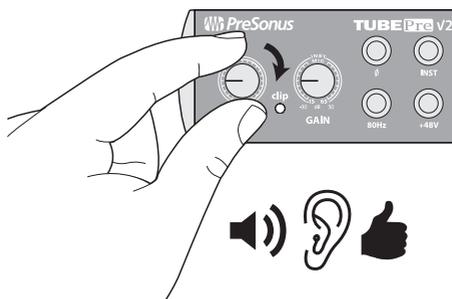
English

Español

Deutsch

Français

6. Ajuste el nivel de entrada en la interfaz de audio o consola, utilizando el nivel recomendado en el procedimiento de ajuste de nivel para el dispositivo.
7. Hable frente al micrófono, mientras monitorea su TubePre V2 (de nuevo, siguiendo las instrucciones de monitoreo para su interfaz de audio o consola), y gire la perilla Drive (Saturación) de la unidad hacia la derecha hasta conseguir el efecto deseado.



Su TubePre V2 ahora está listo para usar!

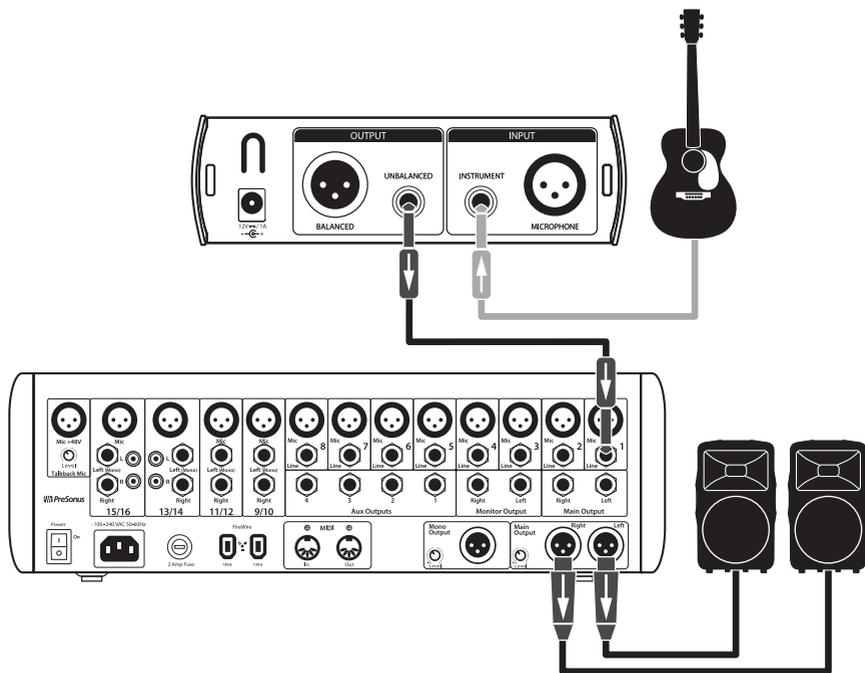
2.2 Usando su TubePre V2 con una interfaz de audio

Los preamplificadores de micrófono influyen mucho en el sonido final de una grabación. La mayoría de las interfaces de audio ofrecen preamplificadores de micrófono incorporados y, algunas interfaces—en particular la familia PreSonus FireStudio™ y la familia AudioBox VSL™ cuentan con preamplificadores XMAX™ de alta calidad. Sin embargo, la adición de la selección de timbres de TubePre V2 amplía enormemente su elección de sonidos.

Cuando se utiliza TubePre V2 como front-end para un dispositivo de grabación, es importante vigilar los niveles salida del preamplificador.

Subir demasiado la ganancia y la saturación de la unidad puede sobrecargar las entradas de su dispositivo de grabación, y si el mismo es digital, podría sobrecargar los conversores A/D. Si bien la distorsión analógica puede ser muy deseable, nadie quiere escuchar la distorsión digital. Al ajustar correctamente el nivel de salida de su TubePre V2 y el nivel de entrada de su dispositivo de grabación, evitando las distorsiones, logrará el mejor sonido posible.

2.3 Conexiones: Usando TubePre V2 como caja directa



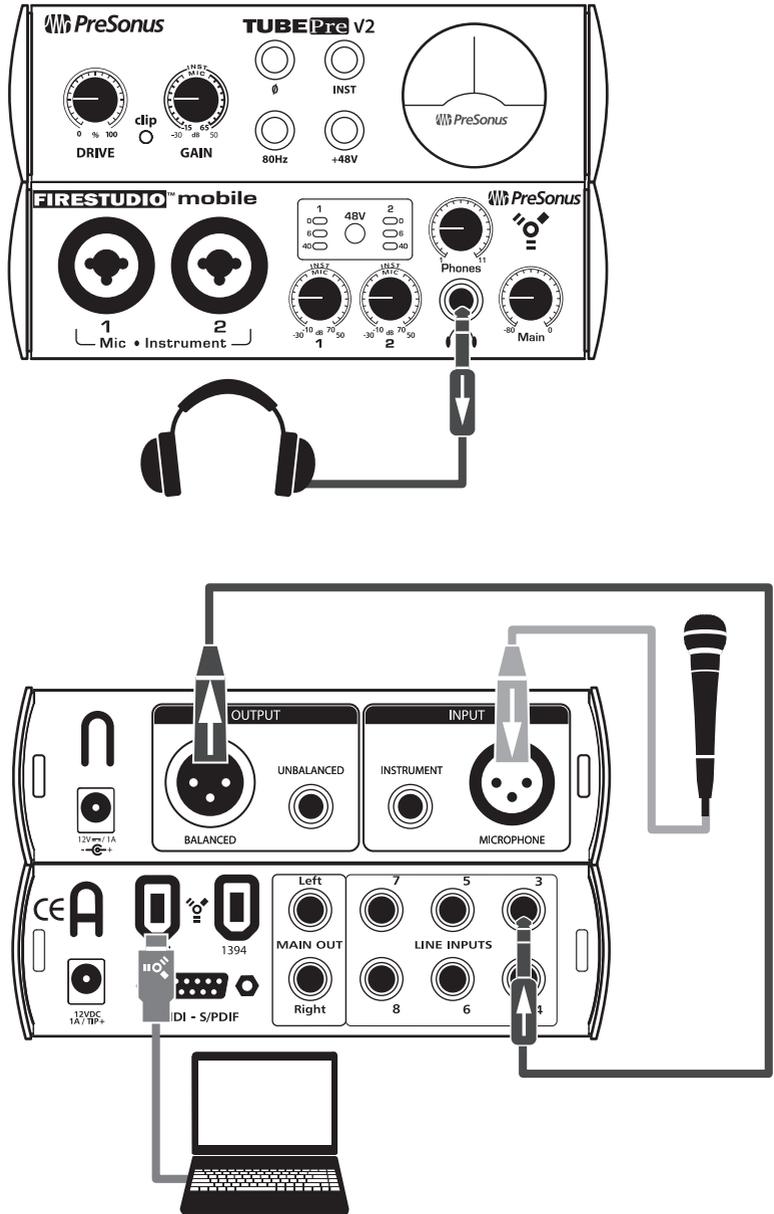
English

Español

Deutsch

Français

2.4 Conexiones: Usando su TubePre V2 con una interfaz de audio



English

Español

Deutsch

Français

3.0 Conexiones

3.1 Panel frontal



Control Drive. La perilla Drive controla el nivel de señal que está siendo ruteado a través del tubo de vacío 12AX7. El rango del efecto va desde sutil a extremo, dependiendo del ajuste; a más señal enviada al tubo, mas distorsión se oirá. Esto es muy bueno para guitarras, bajos, e incluso la voz, si ese es el efecto que desea lograr. Por supuesto, en algunas aplicaciones, la saturación del tubo no es necesaria.

Ajustando el control Drive (Saturación valvular) puede crear los siguientes efectos:

- **Sonido cálido.** Esto se logra mediante la adición de una pequeña cantidad de saturación (30% o menos). Es especialmente conveniente para las voces y el bajo eléctrico. El sonido resultante es más rico y más dulce.
- **Sonido valvular saturado.** Este efecto se consigue mediante la adición de saturación de 30 a 100%. A mayor valor de Drive, más saturado será el sonido. Este sonido es de gran utilidad para la creación de una guitarra distorsionada, y es ideal para un auténtico sonido de armónica "blues harp".



Control Gain. La perilla Gain (ganancia de entrada) controla la cantidad de ganancia a la señal pre amplificada y proporciona la siguiente estructura de ganancia:

- **Entrada de micrófono.** 80 dB de ganancia variable (-15 dB a +65 dB)
- **Entrada de instrumento.** 80 dB de ganancia variable (-30 dB a +50 dB)

Led de Clip. El LED Clip se iluminará si el nivel de la señal de entrada excede los +20 dBu. El recorte (Clip) en la entrada produce una distorsión muy desagradable. Si quiere que suene bien la distorsión, aumente el nivel de saturación Drive mientras al mismo tiempo reduce la ganancia (Gain).

Inversor de fase. Invierte la polaridad de la señal. Utilice la inversión de fase cuando graba con más de un micrófono abierto para combatir la cancelación de fase entre los micrófonos.

Entrada de instrumento. Este botón activa el circuito del preamplificador de instrumento, sin pasar por el preamplificador de micrófono. Cuando está activado, la entrada XLR no permitirá el paso de señal.

Alimentación phantom 48. Este botón activa la alimentación phantom para la entrada de mic XLR.

Conector XLR - Cableado de alimentación phantom:

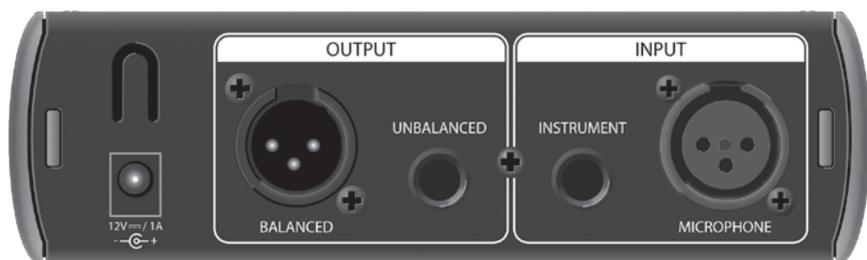
Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Filtro atenuador 80Hz. El botón 80Hz es un filtro pasa altos. Cuando está activado, este botón hace que todas las frecuencias por debajo de 80 Hz sean atenuadas (corte) en 12 dB. Esto puede ser útil para aplicaciones en vivo y en estudio. Por ejemplo, puede ayudar a reducir la "resonancia" o "turbidez" de una señal vocal mejorando la claridad general.



Vúmetro. El medidor analógico VU muestra el nivel de salida de su TubePre V2.

3.2 Panel trasero

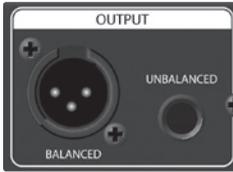


Entrada de micrófono. Su TubePre V2 está equipado con un preamplificador de micrófono PreSonus XMAX™ de alta calidad para su uso con una amplia variedad de micrófonos, incluyendo los dinámicos, condensadores, y de cinta (Ribbon).



Entrada de instrumento. El conector TS 1/4" en la sección de entrada del TubePre V2 es para utilizar con un instrumento pasivo (ej., guitarra o bajo).

NOTA: Un instrumento activo tiene un preamplificador interno y debe ser conectado a una entrada de línea en lugar de una entrada de instrumento. Al conectar una fuente con nivel de línea a la entrada de instrumentos de su TubePre V2 puede obtener como resultado una señal de audio muy fuerte y distorsionada.



Salidas principales. El TubePre V2 posee ambos tipos de salidas, desbalanceada TS ¼" y balanceada XLR .

Consejo para usuarios avanzados: Ambas salidas siempre pueden ser utilizadas simultáneamente. Por ejemplo, la salida desbalanceada podría estar conectada a un amplificador en el escenario mientras que la salida balanceada está conectada al sistema PA o a la consola de mezclas. De esta manera, el TubePre V2 puede ser utilizado como caja directa para la actuación en vivo y para grabación.



Conector de alimentación. Esta es la conexión para la fuente de alimentación externa del TubePre V2.

4.0 Recursos

4.1 Cuidado y mantenimiento de los tubos de vacío

Su TubePre V2 está equipado con un tubo de vacío 12AX7. Este tubo funciona bien en una amplia variedad de situaciones, sin embargo, algunos propietarios quizás deseen experimentar con otros tubos de vacío compatibles para explorar otras posibilidades tonales. Hay muchas marcas diferentes de tubos 12AX7 para elegir, pero siempre debe utilizar un tubo 12AX7.

La vida útil y el rendimiento del tubo de vacío se ven afectados por la frecuencia con la que se utiliza y por la intensidad con la que es manejado el mismo durante su uso. El pobre rendimiento y la microfónica (ruido causado por las vibraciones mecánicas de los elementos de un tubo de vacío, un componente o sistema) son los signos más comunes de desgaste. Se recomienda la sustitución periódica del tubo de vacío. No hay un tiempo predeterminado para su sustitución. Si usted nota que la calidad del sonido de su TubePre V2 se ha deteriorado, lo más probable es que un tubo desgastado sea el culpable.

English

Español

Deutsch

Français

4.1.1 Como reemplazar el tubo de vacío

1. Desconecte la unidad. Proceda con precaución, ya que el tubo de vacío podría estar caliente.
2. Hay un tornillo en la parte superior y otro en la parte inferior del chasis que conecta el panel del lado izquierdo (viendo la unidad de frente). Quite estos dos tornillos.
3. Quite le panel del lado izquierdo.
4. Tome el tubo de vacío y tírelo hacia afuera para removerlo de su zócalo..
5. Alinee los pines del tubo nuevo y colóquelo en el zócalo. Los pines del tubo alineados con el espacio entre pines mas grande hacia abajo. Asegúrese que el tubo quede completamente apoyado sobre el zócalo.
6. Coloque nuevamente el panel del lado izquierdo y los tornillos correspondientes.

English

Español

Deutsch

Français

4.2 Especificaciones

ENTRADAS:

Entrada de micrófono:

Tipo de conector	XLR, hembra, balanceada
EIN	-131 dB, 20 kHz BW, ganancia máxima, Rs=40Ω, A-wtd -128 dB, 20 kHz BW, ganancia máxima, Rs=40Ω, unwtd
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 kHz, -0.3 dB, +4 dBu, ganancia unitaria 5 Hz - 120 kHz, -3 dB, +4 dBu, ganancia unitaria
THD+N	0.01%, -10 dBu, 1kHz, ganancia unitaria, 20 kHz BW, unwtd
Rango dinámico	115 dB, 1 kHz, ganancia unitaria, 20 kHz BW, A-wtd 107 dB, 1kHz, ganancia unitaria, 20 kHz BW, unwtd
Impedancia de entrada	1.3 kΩ
Alimentación phantom	+48 VDC, 10 mA

Entrada de instrumento:

Tipo de conector	¼" TS, hembra, desbalanceada
Impedancia de entrada	1 MΩ

SALIDA:

Salida analógica:

Tipo de conector	XLR, macho, balanceado ¼" TS, hembra, desbalanceada
Nivel máximo de salida	+20 dBu
Impedancia de salida	51Ω

Etapa valvular:

Tipo	12AX7
------	-------

Alimentación:

Tipo	+12 VDC, 1000 mA, pin central positivo
Dimensiones del jack de alimentación	5.5 mm D.E, 2.1 mm D.I., 9.5 mm longitud

NOTA: Como parte del compromiso de mejora constante, PreSonus Audio Electronics, Inc., se reserva el derecho de cambiar cualquier especificación declarada aquí en cualquier momento, sin previo aviso.

4.3 Solución de problemas y reparaciones

Si experimenta problemas con su TubePre V2, por favor verifique lo siguiente antes de contactarse con el servicio de asistencia de PreSonus:

1. Visite nuestro sitio Web en www.PreSonus.com para obtener respuestas a las preguntas más frecuentes y para la solución de problemas técnicos específicos que podrían presentarse en su TubePre V2.
2. Asegúrese de que su TubePre V2 y todos los equipos conectados a él están encendidos.
3. Desconecte/reconecte la fuente de alimentación de su TubePre V2.
4. Verifique sus cables de conexión y fuentes de audio.
5. Verifique su micrófono.
6. Aísle el problema desconectando cualquier aparato ajeno a su cadena de señal.

Para presentar una solicitud soporte técnico, visite nuestro sitio Web en <http://support.presonus.com/home> o llámenos al 1-225-216-7887 entre las 9 am y 5 pm, horario central (GMT -06:00) . Tenga en cuenta que debe registrar su producto en PreSonus.com antes de comunicarse con el Servicio de atención al cliente. Los clientes fuera de los Estados Unidos deben consultar primero con su distribuidor PreSonus regional para obtener soporte técnico o realizar reparaciones.

Cuando se comunique con el soporte técnico, tenga a mano la siguiente información:

- Una breve descripción de las conexiones desde y hacia su TubePre V2.
- Una descripción del problema que está experimentando.

English

Español

Deutsch

Français

- El número de serie de su TubePre V2 (situado en la parte inferior de la unidad).

Si usted piensa que la fuente de alimentación de su TubePre V2 ha fallado, por favor, informe esto al representante del servicio de atención al cliente.

Si su TubePre V2 se encuentra dentro del período de garantía, se le proporcionará una fuente de alimentación de reemplazo de forma gratuita. Si su TubePre V2 ya no se encuentra dentro del período de garantía, usted puede adquirir una fuente de alimentación de reemplazo en www.PreSonus.com/store.

English

Español

Deutsch

Français

4.4 Garantía limitada de PreSonus

PreSonus Audio Electronics, Inc., garantiza que este producto se encuentra libre de defectos en sus materiales y mano de obra por un período de un año a partir de la fecha de compra original. Esta garantía es aplicable sólo para el comprador original. Para ser cubierto por esta garantía, el comprador debe completar y devolver la tarjeta de garantía adjunta dentro de los 14 días posteriores a la compra del producto. Durante el período de garantía PreSonus deberá, a su única y absoluta discreción, reparar o reemplazar, sin costo alguno, cualquier producto que resulte defectuoso en inspección de PreSonus o de sus representantes de servicio autorizados. Para obtener servicio bajo garantía, el comprador debe llamar o escribir a PreSonus a la dirección y número de teléfono impreso a continuación a fin de obtener un número de autorización y las instrucciones de dónde devolver la unidad al servicio técnico. Todas las solicitudes deben ir acompañadas de una descripción del problema. Todas las devoluciones autorizadas deben ser enviadas a las instalaciones de reparación de PreSonus con envío pre pago, aseguradas y embaladas correctamente. PreSonus se reserva el derecho de actualizar cualquier unidad devuelta para su reparación. PreSonus se reserva el derecho de cambiar o mejorar el diseño del producto en cualquier momento sin previo aviso. Esta garantía no cubre los reclamos por daños causados debido al abuso, negligencia, alteración o intento de reparación por personal no autorizado y se limita solamente a fallas producidas durante el uso normal, que se originen por defectos en materiales o mano de obra en la construcción del producto.

English

Español

Deutsch

Français

Cualquier garantía implícita, incluyendo garantías implícitas de comerciabilidad o idoneidad para un propósito particular, está limitada en duración a la duración de esta garantía limitada. Algunos estados no permiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, por lo que la limitación anterior puede no aplicarse a usted. En ningún caso PreSonus será responsable por daños incidentales, consecuentes, u otros derivados de la violación de cualquier garantía expresa o implícita, incluyendo, entre otras cosas, los daños a la propiedad, daño basado en molestias o pérdida de uso del producto, y , en la medida permitida por la ley, los daños por lesiones personales. Algunos estados no permiten la exclusión o limitación de daños incidentales o consecuentes, de modo que la limitación o exclusión puede no aplicarse a usted. Esta garantía le otorga derechos legales específicos, y usted también puede tener otros derechos que varían de estado a estado. Esta garantía sólo se aplica a los productos vendidos y usados en los Estados Unidos de América. Para obtener información de garantía en todos los demás países, consulte con su distribuidor local.

PreSonus Audio Electronics, Inc.

7257 Florida Blvd.

Baton Rouge, LA 70806 USA

www.PreSonus.com

English

Español

Deutsch

Français

Bonus: Receta previamente ultrasecreta de PreSonus para...

Jambalaya

Ingredientes:

- 2 Kg de Salchichas Andouille
- 1¼ Kg de Pollo deshuesado
- 1 Kg de Carne Molida de Res
- 1¼ Kg de Cebollas (Amarilla o Púrpura)
- 2 Tallos de Apio
- ½ Kg de Pimientos (Verde o Rojo)
- 1 Paquete de Cebolla de Verdeo
- 1¼ Kg de Arroz
- Aderezo Cajún de Tony Chachere
- 1 Botella de Caldo de Pollo Concentrado (o 3 cubos para caldo de pollo)
- 1 Lata de tomates Rotel con chiles, cortados en cubos (Picante regular)
- Salsa Tabasco

Instrucciones de Preparación:

- En una olla grande, ponga las salchichas rebanadas y fríalas hasta que estén doradas.
- Añadir la carne picada y dorar.
- No retire de la olla, añada la cebolla, el apio y pimientos,
1 Lata de tomates Rotel cortados en cubos c/chiles, 90 gramos de caldo de Pollo Concentrado,
½ Cucharadita de aderezo Cajún, 1 cucharadita de salsa Tabasco (o mas... Tal vez mucho más).
- Cocine hasta que las cebollas estén transparentes.
- Agregue el pollo y cocine hasta que se vuelva blanco.
- Agregar las cebollas verdes en cubos, 1 cucharadita de sal, 2 litros de agua y llevar a ebullición.
- Agregar el arroz y llevar a ebullición. Cocine a fuego fuerte durante 8 minutos, cubierto, revolviendo cada 2 minutos
- Cocinar tapado a fuego lento durante 10 minutos, revolviendo una sola vez.
- Apague y deje reposar durante 30 minutos.
- Servir y disfrutar!

Sirve para 20

© 2012 PreSonus Audio Electronics, Inc. Todos los derechos reservados. AudioBox, Digimax, FireStudio, Nimit, PreSonus, QMix, StudioLive y XMAX son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One, y Tricom son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Software Ltd. Mac, Mac OS y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc., en los EE.UU. y otros países. Windows es una marca registrada de Microsoft, Inc., en los EE.UU. y otros países. Otros nombres de productos aquí mencionados pueden ser marcas comerciales de sus respectivas compañías. Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso... excepto la receta, que es un clásico

TubePre V2

Manual de Usuario

Declaración EMC

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, en conformidad con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se le recomienda intentar corregir la interferencia por uno o algunas de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un toma corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio / televisión para obtener ayuda..

PRECAUCIÓN: Los cambios o modificaciones a este dispositivo que no estén expresamente aprobados por PreSonus Audio Electronics podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo bajo las reglas de la FCC.

Este aparato no excede los límites de la Clase A / Clase B (según el caso) para las emisiones de ruido de radio de aparatos digitales, según lo establecido en el Reglamento para Interferencias de Radio comunicaciones del Departamento de Comunicaciones de Canadá.

ATTENTION — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classé A/de classé B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministère des communications du Canada.



7257 Florida Boulevard • Baton Rouge,
Louisiana 70806 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 820-TP0012-B