

BEHRINGER ULTRA-DI DI600P



Gracias por brindarnos su confianza al adquirir la ULTRA-DI DI600P de BEHRINGER. La DI600P es una caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento.

Por favor lea las indicaciones de seguridad al final del documento.

Tanto en el escenario como en estudio, a veces los músicos deben conectar ciertas señales directamente a la mesa de mezclas, debido a las obvias ventajas que esto supone. Sin embargo, existen algunos obstáculos técnicos que dificultan dicha conexión. Por ejemplo, son raros los teclados que disponen de salidas balanceadas, y las guitarras no pueden conectarse directamente a una mesas de mezclas, debido a la alta impedancia de su señal.

Una caja de inyección directa le permite conectar una señal no balanceada de alta impedancia (por ejemplo, la señal de una guitarra) **directamente** a una mesa de mezclas.

1. ELEMENTOS DE CONTROL

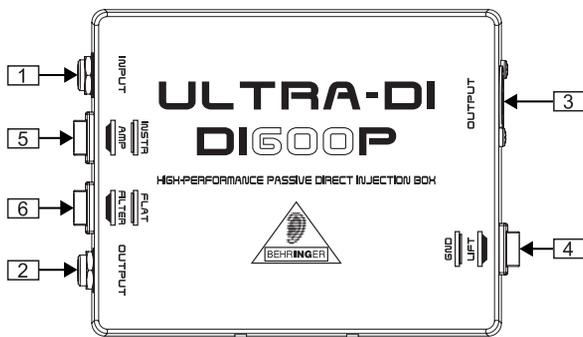


Fig. 1: Vista superior

- 1 Entrada *INPUT* (jack mono de 6,3 mm) para las fuentes de señal.
- 2 Salida *OUTPUT* no balanceada (jack mono de 6,3 mm). Puede conectarla a la entrada de un amplificador de monitores o al sistema de backline de los músicos.
Dado que los conectores 1 y 2 están conectados de manera paralela, puede utilizar el conector *OUTPUT* como entrada, o como salida directa no balanceada de la señal de entrada. En este último caso, puede conectar la salida *OUTPUT* a la entrada de un amplificador de monitores.
- 3 Entrada *OUTPUT* (XLR) balanceada con nivel de micrófono. Utilice un cable de micrófono de alta calidad.
- 4 El interruptor *GND LIFT* (separación de masa) le permite separar completamente la tierra (masa) de la entrada y la salida. Dependiendo de cómo esté conectado a tierra el equipo al que está conectado la DI600P, el interruptor *GND LIFT* le permite reducir los ruidos o los bucles de tierra. Cuando el interruptor (*LIFT*) está pulsado, la conexión a tierra se interrumpe.

- 5 El conmutador *INST/AMP* hace aún más versátil a la DI600P, ya que atenúa 30 dB el nivel de entrada, lo que le permite utilizarla con señales de nivel muy bajo, como un micrófono; de alta impedancia, como una guitarra (*INST*); e incluso con conectores de altavoz de un amplificador de guitarra (*AMP*).
- 6 *FILTRO* conmutable para guitarra (7,5 kHz, -3 dB).

NÚMERO DE SERIE. El número de serie de la DI600P se encuentra en la parte inferior del aparato.

2. EJEMPLOS DE APLICACIÓN

2.1 Conexión de una señal de instrumento

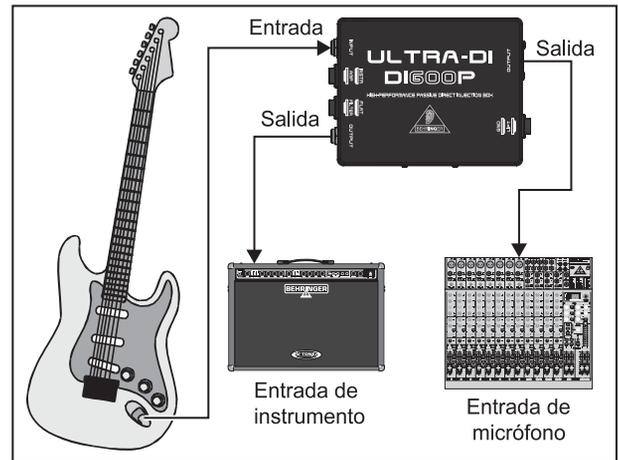


Fig. 2: Guitarra → Caja de inyección directa → Amplificador/mezclador

Esta ilustración muestra la aplicación estándar de una caja de inyección directa. La señal que alimenta al amplificador no se modifica al pasar por la DI600P, mientras que la misma señal, pero balanceada y de baja impedancia, se conecta a la entrada de micrófono de la mesa de mezclas. Esta aplicación tiene sus ventajas particularmente con bajos, dado que muy pocos micrófonos pueden transmitir linealmente frecuencias de bajo con niveles de señal altos. Si utiliza procesadores de efectos, inserte la DI600P después de éstos, para poder monitorizar los efectos a través del sistema de sonorización o a través de la grabadora.

2.2 Tomar la señal de una salida de altavoz

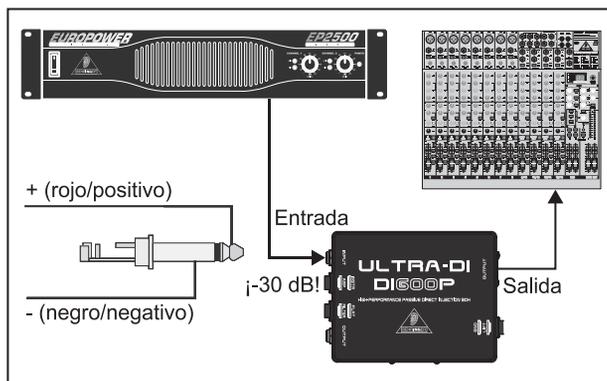


Fig. 3: Conexión a la salida de un amplificador

Algunas veces es necesario tomar la señal directamente de un amplificador, incluso cuando sólo hay una salida de altavoz disponible. Al poner el conmutador INST/AMP en la posición AMP, puede conectar la salida de un amplificador (hasta 3000 W en 4 Ω) a su mesa de mezclas, ¡sin preocuparse por posibles daños debidos a una sobrecarga!

- ✎ Si utiliza un amplificador a válvulas, debe conectar **indispensablemente** un altavoz o una resistencia de carga similar en la salida paralela con conector jack de 6,3 mm.
- ✎ Antes de conectar la DI600P a la salida del altavoz, asegúrese de que el interruptor GROUND LIFT esté en la posición LIFT (sin conexión a tierra) para prevenir un cortocircuito accidental en la salida del amplificador. Por otra parte, la punta del jack de entrada debe estar conectada al conector positivo del altavoz. La caja de metal de la DI600P no debe estar en contacto físico con otro equipo.

3. DATOS TÉCNICOS

Rango de frecuencia	40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
Distorsión (THD+N)	0,003% @ 1 kHz, nivel de entrada de +4 dBu, no balanceado
Entrada (INPUT)	
Diferencia de nivel (entrada → salida)	-20 dB
Salida (OUTPUT)	conector XLR, balanceado
Relación de impedancia (entrada → salida)	110 : 1
Conmutador INST/AMP	atenuación de 30 dB
Conmutador FILTER	filtro paso bajo a 7,5 kHz (-3 dB)
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	35 mm x 128 mm x 95 mm
Peso	aprox. 0,3 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

4. GARANTÍA

Visite nuestra página web para conocer nuestros términos de garantía vigentes: www.behringer.com.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Conserve las instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No use este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie este aparato con un paño seco.
- 7) Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 9) Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos calificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño.

Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER® ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER®. BEHRINGER® no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER® y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER® en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemania.

Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903