

M-AUDIO

Studiophile Q40

Manual del usuario

Introducción

Gracias por haber elegido los auriculares de referencia profesionales Studiophile Q40. Estos auriculares han sido diseñados para proporcionar la mejor calidad de monitorización personal profesional. Puede utilizar los auriculares Studiophile Q40 para monitorización DJ, aplicaciones de estudio importantes o simplemente para escuchar sus canciones favoritas con una calidad de audio de primera línea.

Asegúrese de leer las instrucciones de seguridad incluidas en la sección "Audición responsable" de este manual antes de usar sus nuevos auriculares.

Contenido de la caja

- ▶ Auriculares Studiophile Q40
- ▶ Cable de 3 metros extraíble y reemplazable con conectores TRS de 1/8"
- ▶ Un adaptador 1/8" - 1/4"
- ▶ Manual del usuario impreso

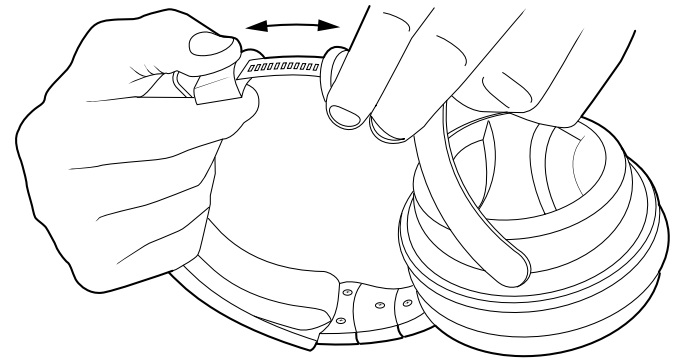
Si falta alguno de los elementos anteriormente enumerados, por favor, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió el producto.

Características

- ▶ auriculares cerrados, dinámicos y de baja impedancia (64Ω)
- ▶ Diseño plegable y compacto
- ▶ Cómodos y ligeros, con recubrimiento suave y cinta de sujeción ajustable y acolchada
- ▶ Cable auriculares extraíble y reemplazable con adaptador para bloqueo de 1/8" a 1/4"
- ▶ Respuesta en frecuencia: 10 Hz – 20 kHz
- ▶ Peso sin cable: < 0.30 kg

Ajuste de la cinta de sujeción

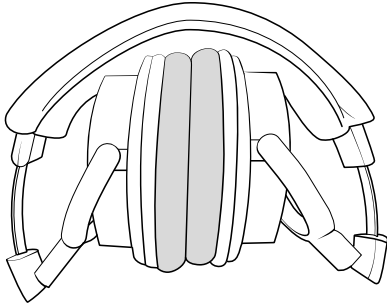
Para obtener un rendimiento, calidad de sonido y comodidad óptimos, la cinta debe ajustarse firmemente a la cabeza.



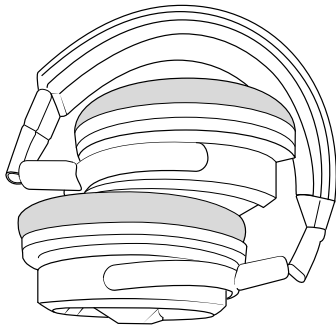
Auriculares plegables

Estos auriculares pueden plegarse de dos maneras distintas para ahorrar espacio y favorecer su transporte:

1. Aumente la longitud de la cinta hasta el máximo y pliegue las copas hasta que el revestimiento de ambas entre en contacto.



2. Doble una de las copas y pliegue la segunda sobre la primera.



Limpieza de los auriculares

Para limpiar los auriculares, utilice un paño suave y húmedo. En caso necesario puede utilizar agua con jabón, pero evitando entrar en contacto con las partes electrónicas de los auriculares.

Audición responsable

La salud del oído es esencial para poder disfrutar de la música y para su calidad de vida. Escuche música de manera responsable y proteja su sentido auditivo.

- ▶ Baje siempre el volumen de su dispositivo de audio antes de colocarse los auriculares. Cuando ya se haya colocado los auriculares Studiophile, suba gradualmente el volumen hasta un nivel de escucha moderado.
- ▶ El uso de auriculares a volúmenes altos durante periodos largos puede causar daños permanentes a su oído.
- ▶ Los daños sobre el oído pueden ser graduales y acumulativos. En la mayoría de los casos no se aprecian síntomas claros. Un test de audición y un examen médico son la única forma de diagnosticar con precisión los daños en el aparato auditivo. Sin embargo, le recomendamos enérgicamente que visite a un especialista si detecta alguno de los siguientes síntomas:
 - i) Pitidos o zumbidos en el oído
 - ii) Dificultad para comprender las palabras
 - iii) Amortiguación de sonidos
- ▶ No utilice estos auriculares en un entorno en que el hecho de no escuchar el sonido externo pueda resultar peligroso. Nunca utilice estos auriculares mientras conduce, va en bicicleta, camina o trabaja con maquinaria.

- ▶ Si utiliza los auriculares con un sistema de sonido poco conocido o inestable (en un avión, en conexiones de acceso público, etc.), asegúrese de que el volumen está bajado y el nivel es moderado para evitar golpes bruscos de sonido.
- ▶ Mantenga los auriculares M-Audio fuera del alcance de los niños. Este producto incluye componentes pequeños y cables que pueden implicar riesgo de asfixia.
- ▶ M-Audio recomienda el uso limitado de los auriculares. Cada individuo es susceptible de sufrir un impacto auditivo diferente a causa de un nivel de ruido elevado (volúmenes superiores a 85 dB(A)). La exposición continuada a volúmenes elevados puede dañar sus oídos y causar pérdida de audición permanente.

Por favor, lea y cumpla estas normas de la Occupational Safety Health Administration ("OSHA", Administración de prevención de riesgos laborales) acerca del tiempo máximo de exposición a niveles de presión sonora para evitar daños en el oído.

La OSHA ha establecido los siguientes límites de exposición al sonido:

Nivel de presión sonora dB(A)	Periodo admisible de exposición al sonido (al día)
90	8 horas
95	4 horas
100	2 horas
105	1 hora
110	30 minutos

ATENCIÓN: La exposición a niveles de presión sonora superiores a 115dB(A) puede provocar daños permanentes en el oído aunque se limite a periodos cortos.

Estos niveles de exposición determinados por la OSHA deben ser considerados como niveles máximos. El cumplimiento de los límites establecidos por la OSHA no protege necesariamente de la pérdida potencial de audición.

Para más información, visite la página web de la OSHA: www.osha.gov.

Garantía

Condiciones de la garantía

M-Audio garantiza este producto contra defectos de materiales y mano de obra, en condiciones normales de uso y siempre que su propietario sea el comprador original y registrado. Consulte www.m-audio.com/warranty para más información acerca de las condiciones y limitaciones específicas aplicables a su producto.

Registro de la Garantía

El registro inmediato de su producto M-Audio Nuevo, le otorga una cobertura total de garantía y le ayuda a M-Audio a desarrollar y fabricar los más finos productos disponibles. Regístrese en línea en www.m-audio.com/register para recibir actualizaciones gratuitas en algunos productos y para la posibilidad de ganar productos gratis en sorteos.



© 2008 Avid Technology, Inc. Todos los derechos reservados. Las características y especificaciones del producto, así como requisitos del sistema y disponibilidad están sujetas a modificación sin previo aviso. Avid, M-Audio y Studiophile Q40 son marcas registradas o marcas de Avid Technology, Inc. El resto de productos mencionados son marcas registradas de sus respectivos propietarios.

M-Audio USA		5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706	
Technical Support	Sales		
web www.m-audio.com/tech	e-mail sales@m-audio.com		
tel (pro products) (626) 633-9055	tel 1 (866) 657-6434		
tel (consumer products) (626) 633-9066	fax (626) 633-9070		
fax (shipping) (626) 633-9032	Web www.m-audio.com		

M-Audio Germany		Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany	
Technical Support	Sales		
email support@m-audio.de	e-mail info@m-audio.de		
tel +49 (0)7941 - 9870030	tel +49 (0)7941 98 7000		
tel +49 (0)7941 - 98 70070	fax +49 (0)7941 98 70070		
Web www.m-audio.de			

M-Audio U.K.		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom	
Technical Support	Sales		
e-mail wsupport@maudio.co.uk	tel +44 (0)1923 204010		
tel (Mac and PC support) +44 (0)1753 658630	tel +44 (0)1923 204039		
Web www.maudio.co.uk			

M-Audio Canada		1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City, Quebec G2E 5B7, Canada	
Technical Support	Sales		
e-mail techcanada@m-audio.com	e-mail infocanada@m-audio.com		
tel (418) 872-0444	tel (866) 872-0444		
fax (418) 872-0034	fax (418) 872-0034		
Web www.m-audio.ca			

Benelux			
Technical Support			
Belgium tel +32 22 54 88 93	Holland tel. +31 35 625 0097		

M-Audio France		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom	
Renseignements Commerciaux	Assistance Technique		
tel 0 810 001 105	PC 0 820 000 731		
email info@m-audio.fr	Mac 0 820 391 191		
	e-mail (PC) support@m-audio.fr		
Web www.m-audio.fr	email (Mac) mac@m-audio.fr		
	fax +33 (0)1 72 72 90 52		

M-Audio Japan		エムオーディオ / アビッドテクノロジー株式会社	
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT新館ビル4F			
Avid Technology K.K. M-Audio			
4F ATT Bldg. 2-11-7 Akasaka, Minato-ku Tokyo 107-0052 Japan			
製品をお持ちのお客様 Customer Support & Technical Support			
online http://www.m-audio.jp/support	tel 03-3505-4034		
製品をお持ちでないお客様 Pre Sales			
e-mail sales@m-audio.jp	tel 03-3505-7963		
fax 03-3505-3417			
Web www.m-audio.jp			

M-AUDIO

080409_Q40_UG_ES01